



Armonía Musical Aplicada

Nivel 1

Aprende los componentes y conceptos teóricos básicos de la Música Popular Contemporánea, comprende su funcionamiento y amplía tu visión como músico moderno. El curso tiene dos modalidades:

- Presencial
- Virtual (On line)

Descripción Académica

En este curso aprenderás los elementos fundamentales de la Teoría y Armonía Contemporánea: armaduras, tonalidades mayores y menores, intervalos, construcción de escalas y modos, construcción de triadas y acordes de séptima, tensiones disponibles, e inversión de intervalos y acordes.

También comprenderás el funcionamiento de la Música Popular Contemporánea por medio del estudio de: progresiones armónicas elementales y re armonización diatónica, principios de análisis armónico, y cadencias y progresión II-V-I.

Áreas técnicas de desempeño

Al final de este curso tendrás las herramientas para incursionar en una nueva carrera como músico ejecutante, compositor, arreglista y/o educador.

Contenido

10 clases (en PDF y Video)

Material Didáctico para cada Clase

10 Tareas

1 Proyecto Final

Plan de Estudio

Lección 1 – Conocimiento Básico

Elementos de la Música Pentagrama

Registros

Líneas Adicionales Clave de Sol

Clave de Fa

Clave de Do Alteraciones

Tarea de la Semana

Lección 2 – Escalas

Octava

Tonos y Semitonos Escala Cromática Escalas Mayores

Escala Menor Natural

Escala Menor Armónica

Escala Menor Melódica

Escalas Pentatónicas

Tarea de la Semana



Tarea de la Semana

Lección 3 – Tonalidades

Círculo de Quintas

Armaduras

Tonalidades Mayores

Tonalidades Menores

Tarea de la Semana

Lección 4 – Intervalos

Valor de las Notas Musicales

Unísono

Intervalo Mayor

Intervalo Menor

Intervalo Disminuido

Intervalo Aumentado

Intervalo Doble Disminuido

Intervalo Doble Aumentado

Intervalos Compuestos

Intervalos Invertidos

Tarea de la Semana

Lección 5 – Acordes

Triadas Mayores

Triadas Menores

Triadas Disminuidas

Triadas Aumentadas

Triadas Suspendidas

Símbolos Armónicos

Tarea de la Semana

Lección 6 – Acordes Séptimos

Séptimo Mayor

Séptimo Menor

Séptimo Dominante Semidisminuído

Disminuido

Variantes de Acordes Séptimos Tarea de la Semana

Lección 7 – Inversión de Acordes y Tensiones

Análisis de la Posición Fundamental Primera Inversión

Segunda Inversión

Tercera Inversión

Tensiones de los Acordes

9,11, 13, #11, b9,#9,13

Tarea de la Semana

Lección 8 – Escalas / Modos

Relación Escala/Acorde



Modo Jónico

Modo Dórico

Modo Frigio

Modo Lidio

Modo Mixolidio

Modo Eólico

Modo Locrio

Tarea de la Semana

Lección 9 – Progresiones Armónicas

Cadencia Perfecta

Cadencia Plagal

Cadencia Compuesta

I-IV-V-I

Progresión Armónica en Quintas

Progresión Armónica en Terceras

Tarea de la Semana

Lección 10 – Re-armonización Diatónica

Funciones Tónica

Función Subdominante

Función Dominante

Re armonización Diatónica

Progresión ii-V-I

Tarea de la Semana

Semana 11 – Semana de Revisión General

Semana 12 – PROYECTO FINAL

Informes en:

Email: lamusicamagica@hotmail.com

Messenger: @lamusicamagica

Twitter: @lamusicamagica

Facebook: /lamusicamagica

Instagram: @lamusicamagica

www.lamusicamagica.com

Estamos en la Colonia Pedregal de San Nicolás, Tlalpan, CDMX.

Chuburna #6 casi esquina Chemax